

## Mystère de Noël « au Puy du FOU »

Le 11 décembre 2016

C'est toujours un ravissement que celui d'aller voir le spectacle du Mystère de Noël au Puy du Fou.

C'est en effet la 3ème fois en 10 ans que nous organisons cette sortie toujours avec le même succès, 48 adhérents avec famille et amis étaient présents en ce matin froid et pluvieux du dimanche 11 décembre pour embarquer à bord du bus Archambault prêts à venir rêver.

Onze heures ; il ne fait pas très chaud, une sale bruine nous engourdit. Les parapluies sont de la fête. L'un d'eux servira à nous repérer dans la foule.

Pour la sécurité il faut passer les portiques et montrer patte blanche. Nous y voilà, direction la grande salle des mousquetaires de Richelieu . Il y fait bon ! Nous sommes prêts ? La salle est comble 3000 spectateurs attendent avec envie.



L'orchestre symphonique de Prague se met en place : il comporte environ 70 musiciens de talent. Pendant 1 h 20 vont se succéder des tableaux de la genèse de la naissance de Jésus. Effets spéciaux, scènes humaines d'époque, musique adaptée, solistes émouvants, tout est magique sur cette scène de 80 m ou se déploient plus de 200 figurants. Au final, c'est un triomphe.



Mais il faut arrêter de rêver, c'est l'heure d'un bon déjeuner dans l'auberge du village du XVIIIème siècle.



La journée n'est pas terminée, il faut se rendre au spectacle du « Dernier Panache ». Il bruine toujours un peu. La file d'attente s'allonge et enfin les portes s'ouvrent dans cette salle particulière puisqu'elle est circulaire. Elle contient 2000 spectateurs. Le spectacle relate en 1 h 20 mn, la vie héroïque et chevaleresque d'un général vendéen, Charette. Il est difficile, voire impossible de décrire ce que nous avons sous les yeux, c'est assez incroyable. Les gradins tournent autour de la scène circulaire ce qui permet des effets spéciaux extraordinaires.



Ce spectacle créé en 2016 a reçu le prix de la meilleure création européenne à Vérone puis à Orlando en Floride, celui de la meilleure création mondiale 2016 parmi 700 parcs de loisirs. Il a été salué par les professionnels du spectacle comme une innovation artistique majeure.

On termine le spectacle au milieu d'une plage ensoleillée au bord de la mer. Stupéfiant !

Il faut se rendre à la dure réalité, il pleut dehors et c'est presque l'hiver, le Puy du Fou est enneigé (artificiellement).



Le reste de la journée est libre.

Certains vont visiter le château animé de François du Puy du Fou, et au passage jeter un œil sur l'anneau de Jeanne d'Arc exposé. D'autres vont « visiter » les tranchées de Verdun et vivre la vie dramatique des poilus de 14-18.

D'autres encore vont voir la crèche de Noël avec des animaux bien en chair.

Noël approche. Les boutiques du bourg 1900 vont permettre de flâner et d'acheter quelques cadeaux ou souvenirs.

C'est 18 h, il faut rentrer après une belle journée pour rêver.

Jean-Claude HUAULT