

Compte-rendu du spectacle LES 10 COMMANDEMENTS du 23 novembre 2024



Nous étions 25 à s'être donnés rendez-vous au premier contrôle de l'entrée du *Grand Hall*. L'accès au *Parc des Expositions* fut laborieux à cause du salon *Mer et Vigne* qui partageait le même parking, les adhérents sont arrivés en ordre dispersé, et certains se sont installés dans le noir, après le début du spectacle.

Le nouveau spectacle "Les 10 Commandements", revisité par une équipe créative moderne, nous a proposé une approche audacieuse et innovante de l'histoire biblique classique. Cette adaptation met en lumière les thèmes universels de la liberté, de la foi et de la lutte contre l'injustice, tout en intégrant des éléments contemporains qui résonnent avec le public d'aujourd'hui.



Dès l'ouverture, le spectacle capte notre attention avec une mise en scène dynamique et des effets visuels saisissants. La musique, composée de morceaux originaux et réarrangés, mélange habilement des genres variés, allant du pop au rock, et crée une atmosphère entraînante. Les performances vocales des artistes, qui incarnent des personnages emblématiques tels que Moïse, Ramsès et Nefertari, sont à la fois puissantes et émouvantes, renforçant l'impact émotionnel de l'œuvre.

L'intrigue suit le parcours de Moïse, choisi pour libérer son peuple de l'esclavage en Égypte. Les scènes clés, telles que la rencontre avec le buisson ardent et le passage de la mer Rouge, sont magnifiquement chorégraphiées et accompagnées de musiques poignantes. Le spectacle aborde également les dilemmes moraux et les conflits intérieurs des personnages, ajoutant une profondeur psychologique à l'histoire.

Les chorégraphies, exécutées par une troupe talentueuse, apportent une énergie supplémentaire, rendant les moments de tension et de célébration encore plus captivants. Les costumes et les décors, savamment conçus, plongent le public dans l'ambiance de l'époque tout en ajoutant une touche de modernité.



En conclusion, le nouveau spectacle "Les 10 Commandements" est une œuvre riche et inspirante qui réussit à allier tradition et modernité. Il invite le public à réfléchir sur des valeurs essentielles telles que la liberté et la justice, tout en offrant une expérience artistique mémorable.

Le reproche qu'on pourrait faire est que faute d'être placé dans le carré or (et encore !), dans cette tribune B, nous étions bien trop loin de scène pour lire les expressions des artistes. Cette salle n'est absolument pas conçue pour de tels spectacles.