

LA JOURNEE RETROUVAILLES 2014

Journée très attendue surtout par nos anciens, c'est un moment fort de lien entre tous.

Ce 24 juin 2014, par un beau soleil, nous étions 23 à nous retrouver pour explorer la Loire et deux de ses merveilles : le Château de LANGEAIS et l'Abbaye de FONTEVRAUD.



Guidée par Magali de l'office du Tourisme de TOURS, nous avons beaucoup appris sur la Loire : la levée de la Loire mesure 500 km, c'est une digue sur chaque rive construite, (par Henri de PLANTAGENET) pour protéger les villes et les villages contre les crues décennales. Au 18^{ème} siècle il y eut 5 crues, au 19^{ème} 3 : 1846, 1856, 1866. Pour l'anecdote, Napoléon III a visité TOURS en barque.

En effet TOURS est 100 % inondable et 4 bassins de rétention ont été construits en amont pour y remédier. En passant devant CINQ MARS LA PILE nous apprendrons que la « Pile » est en fait un mausolée funéraire du 2^{ème} siècle.

Notre premier arrêt fut le Château de LANGEAIS.

Le château de LANGEAIS, reconstruit par Louis XI en 1465, a remplacé un premier **château fort** édifié à la fin du x^{ème} siècle par FOULQUES NERRA.

En 1465, Louis XI ordonne la reconstruction du château, en contrebas des vestiges de l'ancien édifice ; les travaux seront menés sous la direction de Jean BOURRE, trésorier de FRANCE et ami du roi, et Jean BRIÇONNET. Le château de LANGEAIS sera achevé en 1469.



Mariage d'Anne de BRETAGNE avec CHARLES VIII.

L'événement le plus marquant de la vie du château est le mariage royal de Charles VIII avec Anne de Bretagne, célébré le 6 décembre 1491 à 7 heures du matin. La jeune duchesse n'avait alors que 14 ans et son mariage signe la fin de l'indépendance du Duché de BRETAGNE.



Jusqu'au règne de LOUIS XIII, le domaine de LANGEAIS reste la propriété de la couronne de FRANCE, qui le donne parfois à titre d'indemnisation ou de récompense. Il appartient ensuite à différentes familles.

Laissé à l'abandon à la Révolution et au début du XIX^{ème} siècle, les bâtiments furent remis en état à partir de 1833, puis en avril 1839 par Christophe Baron, avoué à PARIS qui avait acquis le château de la famille MOISANT pour 35 000 francs; celle-ci le possédait depuis son achat en 1797 par Charles-François MOISANT au duc de LUYNES pour 170 000 francs.

Après cette visite historique, **la serre-auberge de la Tuilerie** nous attend pour un repas en plein air au milieu de jardins et de fleurs. Moment bucolique que certains auraient bien prolongé. Mais FONTEVRAUD nous attend pour une promenade dans le temps.

L'abbaye de FONTEVRAUD est une ancienne abbaye d'inspiration bénédictine, siège de l'ordre de Fontevraud, fondée en 1101 par Robert d'Arbrissel . Site de 13 ha c' est l'une des plus grandes cités monastiques d'Europe.

Initialement monastère mixte, accueillant femmes et hommes au sein des mêmes bâtiments, puis agrandi en monastère double dans l'esprit de la réforme grégorienne, l'abbaye de FONTEVRAUD va s'attirer la protection des comtes d'ANJOU puis de la dynastie des PLANTAGENETS qui en feront leur nécropole. Après un déclin à partir du XIII^{ème} siècle, l'abbaye est dirigée pendant presque deux siècles par des abbesses issues de la famille royale des BOURBONS. La Révolution française porte un coup d'arrêt définitif à l'établissement religieux qui se transforme en établissement pénitentiaire jusqu'en 1963. Les différentes rénovations des édifices débutent dès le XIX^{ème} siècle après le classement de l'abbaye au titre des monuments historiques en 1840 et se poursuivent jusqu'à nos jours. En 2000, l'abbaye de FONTEVRAUD est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO avec l'ensemble du site culturel du VAL DE LOIRE.

L'ensemble monastique se compose aujourd'hui des deux monastères encore subsistants sur les quatre d'origine. Le plus important est le monastère du Grand-MOUTIER, ouvert au public, qui héberge l'église abbatiale, la cuisine romane et la chapelle SAINT-BENOIT du XII^{ème} siècle, ainsi que le cloître, les bâtiments conventuels, dont la salle capitulaire, et les infirmeries du XVI^{ème} siècle. Certains des bâtiments hébergent aujourd'hui des salles de séminaire. Le prieuré SAINT-LAZARE, dont l'église date du XIII^{ème} siècle, a été transformé en résidence hôtelière.

Notre promenade s'achèvera par une visite aux caves troglodytiques des **poires tapées de RIVARENNES**. Fabrication artisanale et traditionnelle, la Poire Tapée à l'ancienne est le résultat d'une déshydratation longue et minutieuse. Dès le mois de septembre, les fours chauffés sont prêts à accueillir les poires préalablement épluchées et déposées sur des claies. Après plusieurs jours et nuits passés dans les fours, les poires sèches sont aplaties à l'aide d'une platissoire, une à une, et passées en chambre de chauffe avant conditionnement.

Williams, Comice, Conférence, Beurré Hardy, Passe Crassane ont fait l'objet de dégustation et d'échange de recettes gourmandes.

Cette bonne journée a ressoudé les liens de nos anciens pour qui c'est la seule sortie de l'année. Tous attendent l'édition de 2015. Nous essaierons de répondre à cet espoir.

Marie-Claire Dulong