

Compte rendu du Spectacle de Holiday on Ice du 25 Mars 2023



Ce sont 12 adhérents de l'ARCEA du Ripault qui se sont retrouvés sur les gradins du Grand Hall de Tours le 25 Mars 2023 pour assister au spectacle Supernova 2023 de Holiday on Ice.

Avec près de 70 productions depuis ses débuts, Holiday On Ice est une valeur sûre du divertissement familial en comptabilisant plus de 328 millions de spectateurs et on peut être sûr d'être émerveillé à chaque fois par la qualité des décors, des costumes et des chorégraphies incroyables de ces artistes qui foulent la glace. Dans le cadre de cette nouvelle tournée exceptionnelle qui sillonnera pas moins de 22 villes en France, c'est la patineuse Sarah Abitbol, médaillée aux championnats du monde en 2020, qui émerveilla petits et grands dans ce nouveau spectacle.



Pendant plus de deux heures, le nouveau spectacle d'Holiday on Ice en a mis plein les yeux ! En commençant le voyage au cœur d'une mystérieuse hutte dans une contrée polaire dont sortent une vingtaine de patineurs qui vous accompagneront toute la soirée. En fond de scène, des gigantesques écrans emboîtés comme un Tetris dévoilent les superbes paysages qui habilleront les différents numéros et planètes que seront visitées. Entre danses explosives avec des costumes dignes du Cirque du Soleil numéros d'acrobates aériens ou duo sensuel faisant fondre la glace, Supernova 2023 est un festival de

chaque instant extrêmement bien produit avec des lumières impressionnantes et des effets pyrotechniques surprenants. Les choix musicaux variés et originaux ont donné lieu à des moments d'émotions dans une première partie plus calme avec des arrangements orchestraux vibrants avant d'exploser avec des musiques plus dynamiques en seconde partie avec des remix de Woodkid, Ultra Nate, Fleur East ou encore Sash! Le seul petit bémol vient des deux apparitions de Sarah Abitbol arrivant comme un cheveu sur la glace en nous sortant de la magie de l'histoire de Supernova 2023 pour nous ramener dans une réalité un peu moins onirique. Les 12 «ripaltiens» ont quitté le grand hall après une standing ovation amplement méritée à la fin du spectacle.

Pierre Ferrer