

Sortie au Musée de la Typographie à Tours

Le mardi 8 mars 2016

C'est par un après-midi gris et frisquet que nous nous sommes rendus, une quinzaine de retraités de l'ARCEA, ce 5 mars dernier, au musée de la typographie de Tours.

Situé près de la cathédrale au 13 de la rue Albert-Thomas rien ne laisse présager que nous trouverons derrière cette devanture de boutique des années 60, le trésor de l'histoire de l'imprimerie.



Nous poussons la porte et nous sommes accueillis par Muriel Méchin un ancien typographe à la retraite et deux fidèles des lieux, dans ce 2 pièces de 70 m² qui regorge de pièces historiques.



Après avoir fabriqué devant nous du papier à partir de boîte à œufs, Muriel Méchin, nous fait découvrir toutes les formes de papiers à travers le monde qui ont façonné l'histoire de la fabrication des supports d'écritures.

Puis viennent les travaux pratiques d'impression, la typographie, avec une presse manuelle puis une presse mécanique. Muriel Méchin n'a pas oublié que ce jour-là était la journée de la femme et réalise pour

chacune des membres de l'ARCEA, une "typo" personnalisée.



Nous découvrirons ensuite toutes les sortes de caractères fixes et mobiles et toutes les formes d'imprimerie, de la Xylographie (gravure sur bois du VI^e siècle) à l'Offset (photochimie d'aujourd'hui) en passant par la Typographie de Gutenberg de 1450.



Pour finir Muriel Méchin nous fait découvrir les presses à imprimer qu'il a récupérées depuis 40 ans et qui sont pratiquement toutes en état de fonctionner.



C'est un après-midi captivant que nous avons vécu, guidés par un passionné qu'est Muriel Méchin, qu'il accompagne d'une pointe d'humour et de nombreuses histoires drôles.

A ne manquer sous aucun prétexte.

Christian Viet